

Nicolas Vionnet Curriculum vitae

Geboren 1976 in Basel, lebt und arbeitet in Zürich, Basel und Weimar (D). Künstlerisches Tätigkeitsgebiet: Malerei, Installation, Kunst im öffentlichen Raum

Ausbildung

1999-03 Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel,
Studiengang Höheres Lehramt für bildende Kunst.

2007-09 Bauhaus-Universität Weimar, Master of Fine Arts
Studiengang Kunst im öffentlichen Raum und neue künstlerische Strategie. Studien bei
Gastprof. Sandra Johnston (University of Ulster, Belfast), Mika Hannula (ehem. Direktor,
Helsinki Academy of Fine Arts), Gastprof. Tanya Eccleston (Glasgow School of Art), Gastprof.
Tracey Warr (Oxford Brookes University) und Mick O'Kelly (National College of Art and Design,
Dublin)

Berufliche Tätigkeiten

2001 Projektassistenz Kara Walker (New York), Fondation Beyeler, Riehen/Basel
2003 Lehrauftrag Gymnasium Münchenstein, Fachbereich Bildnerisches
Gestalten/Zeichnen und Kunstgeschichte
2004-07 Künstlerischer Bereich, Fondation Beyeler, Riehen/Basel
Assistent Art Handling, Photodepartment und Dokumentation
2009 Lehrauftrag Kantonsschule Oerlikon, Mittelschullehrperson mbA, Fachbereich
Bildnerisches Gestalten/Zeichnen und Kunstgeschichte

Ausstellungen (u.a.)

2001 Galerie K&K, Mühleweg
2001 JugendART Olten (Förderpreis)

2002 Liste 02 / The Young Art Fair, Basel

2004 Kunsthaus Baselland, *Diplom 02*, Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel
2004 Parterre, Kaserne Basel
2004 Kunst Raum Riehen, *Regionale 5* (Jahresausstellung)

2005 Untere Fabrik Sissach, *Positions - 3x Malerei*
2006 Messeturm Basel

2007 *KUNSTRAPPORT*, Cheddite-Areal, Lausen/Liestal
2007 Galerie Hippopotamus, Basel

2008 BStU, *Installation „Rasen betreten verboten“*, Erfurt (D)
2008 *Wanderlust*, 13 temporäre Interventionen im öffentlichen Raum von Weimar (D)
2008 Galerie marke.6, *Es gibt Häppchen!*, Neues Museum Weimar (D)
2008 Untere Fabrik, *Kunstraum 2008*, Sissach
2008 E105, Halle für Kunst und Design, *Es gibt Häppchen!*, Bonn (D)

2008 Galerie marke.6, Neues Museum Weimar (D)
2008 Kunsthalle Basel, *Regionale 9* (Jahresausstellung), Basel
2008 Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, *Anonymous Drawings*, Berlin (D)

2009 *Projekt Abfahrt – Ankunft*. Kunst für den öffentlichen Raum von Leipzig (D)
2009 Medium Gallery, Sign Gallery, Groningen (NL)
2009 *VierARTstättersee*, 2. Skulpturenausstellung Viznau

2010 *Mobilmachen*. Ein Zeughaus wird zum aktiven Kunstraum, Zeughaus Gelterkinder
2010 Ehem. Städtische Galerie Villa am Aabach, *Hochformat*, Uster
2010 Kunstdach, *Jahresausstellung der Künstlervereinigung Zürich*, Uster
2010 Uferhallen, *Anonymous Drawings*, Berlin (D)

2011 Galerie Widmer+Theodoridis, *Nicolas Vionnet – Silence*, Zürich
2011 Kunst- und Kulturfestival, *Begehungen No.8*, Chemnitz (D)

Ankäufe (u.a.)

2004 Ankauf Basellandschaftliche Kantonalbank BLKB
2004 Ankauf Swiss First Bank, Basel
2009 Ankauf Basellandschaftliche Kantonalbank BLKB
2000-2011 Ankäufe in private und öffentliche Sammlungen im In- und Ausland

Mitgliedschaften

- Dock – Aktuelle Kunst aus Basel (Dokumentationsstelle)
- Kunstverein Baselland (Kunsthaus Baselland)
- Kunstverein Solothurn
- Künstlervereinigung Zürich
- LBG, Schweizerischer Verband der Lehrerinnen und Lehrer für Bildnerische Gestaltung und Kunst

Kontakt

Home:
Nicolas Vionnet
Guschstrasse 17
CH-8610 Uster
Tel: 044 772 80 53
Mobile: 079 712 99 91

Atelier:
Nicolas Vionnet
Zellweger-Areal, Gebäude U82
Turbinenweg 4
CH-8610 Uster

Mail: atelier@nicolasvionnet.ch, Web: www.nicolasvionnet.ch