

Sibylle Heusser  
Im Spycher 5  
8124 Maur  
+41 (0)77 448 72 63  
kontakt@sibylleheusser.ch

[www.sibylleheusser.ch](http://www.sibylleheusser.ch)  
[www.atelier-oculus.ch](http://www.atelier-oculus.ch)  
[www.lautmalerei.ch](http://www.lautmalerei.ch)

## ÜBER DIE WERKE

### SET X — VON VERGANGENER IDENTITÄT

Zwei Jahrzehnte nach ihrer Entstehung sind sie blosse Andenken, stille Zeugen, die Automatenfotos aus Jugendjahren; erinnern an eine Zeit, die unwiederbringlich vorbei, an Gesichter, die so niemals wiedergesehen werden. Das X steht für den damaligen Moment X, der einzigartig war, längst überlebt. Das Zeichen rückt mit seiner Signalfarbe die Vergänglichkeit in den Vordergrund, bannt die Vergangenheit diffus, hintergründig auf die Leinwand. Die Miene, die für etwa den Personalausweis aufgesetzt wurde, prägt den Ausdruck der Ernsthaftigkeit für die Zukunftspläne, die bange Erwartung auf das Kommende, das ganze Leben eben. Durch die malerische Wiedergabe der Aufnahme wird der fotografische Akt aufgebrochen, erhält das Portrait etwas vom einstigen Leben zurück; es schaut einen an. Das X hält den Puls fest, englisch ausgesprochen impliziert das Präfix alles Gewesene, sagt aber keinesfalls: Vergiss es.

### DAS SKIZZENBUCH — EIN EXPERIMENT

Die Zeichnungen im Skizzenbuch entstehen im Rahmen einer künstlerischen Interaktion in der etwas anderen Werkstatt auf LAUTMALEREI.CH, wo Sibylle Heusser als Zeichnende und die Schreibende, Kathryn Gritsch, wöchentlich auf ein Stichwort des Publikums hin und ohne jegliche Absprache frei assoziieren.

### FLASHBACKS — FRAGMENTE EINER KINDHEIT

Ein Tafelbild, adressiert an eine bestimmte Person, bestückt mit persönlichen Objekten aus der Kinderfreundschaft. Gedacht als Vehikel für eine Reise in die Achtzigerjahre, zurück in jene gemeinsame Vergangenheit.

Texte: Kathryn Gritsch