

Sibylle Heusser
Im Spycher 5
8124 Maur
+41 (0)77 448 72 63
kontakt@sibylleheusser.ch

www.sibylleheusser.ch
www.atelier-oculus.ch
www.lautmalerei.ch

CURRICULUM VITAE SIBYLLE HEUSSER

- 2014** Arbeit an der Werkreihe SET X, einer grossformatigen Portraitserie, publiziert auf www.sibylleheusser.ch
Der Öffentlichkeit zum ersten Mal präsentiert durch youngart.ch anlässlich der Grafik15, Werkschau für Grafik, neue Medien und junge Kunst.
- 2014** Gründung von Oculus Illustration GmbH in Zürich zusammen mit Marcus Moser (www.atelier-oculus.ch)
- seit 2013** Jede Woche eine neue Skizze. Die Zeichnungen entstehen im Rahmen einer künstlerischen Interaktion auf www.lautmalerei.ch, wo Sibylle Heusser als Zeichnende und die Schreibende, Kathryn Gritsch, wöchentlich auf ein Stichwort des Publikums hin und ohne jegliche Absprache frei assoziieren.
- 2013** Ausstellung in der "Bildervitrine" in Zürich
- 2008** Sibylle Heusser illustriert das Kinderbuch „Tino Flautino und die Zaubermelodie“ von Jolanda Steiner, erschienen 2009, Lehrmittelverlag des Kantons Zürich.
- 2007** Vertiefung im Bereich Malerei; Arbeit an der Werkreihe ANIMALS, publiziert auf www.sibylleheusser.ch
- 2007** Eröffnung des neuen Atelierraums an der Magnusstrasse in Zürich und Ausstellung aktueller Arbeiten
- 2006/2007** Teilnahme am Postkartenfestival in Basel
- 2006** Ausstellung in „Drosophila“, der Eintages-Kunstaussstellung im Hive-Club in Zürich
- 2004–2006** Monatlicher Illustrationsauftrag für die Rubrik „souvenir d'un mariage“ im Magazin „du“ und Wechsausstellung der entstandenen Originalillustrationen im Restaurant „Divine“ in Zürich
- seit 2003** Vertiefung im Bereich Malerei; Arbeit an der Werkreihe BIRDVIEW, publiziert auf www.sibylleheusser.ch
- 2001–2002** Sibylle Heusser illustriert das Kinderbuch „Sandmännchens Mondfahrt“ von Udo Weigelt, erschienen 2003, Nord-Süd-Verlag.
- seit 1996** Freischaffende Illustratorin und Mitinhaberin des Ateliers Oculus.
Wissenschaftliche Illustrationen für Publikationen und Ausstellungen, Illustrationen für Bücher, Zeitungen, Magazine, Werbebroschüren und Lehrmittel. Ausserdem Aufträge im Bereich Layout, Grafik und Buchgestaltung.
- seit 1996** Regelmässig Studien im Rahmen von Workshops und Projektwochen, Mitorganisation von künstlerischen Projektwochen
- 1996** Gründung des Ateliers Oculus für Illustration in Zürich zusammen mit Marcus Moser (www.atelier-oculus.ch)
- 1995–2009** Teilzeitanstellung bei der Kantonsarchäologie Zürich als Wissenschaftliche Illustratorin
- 1995** Aufbau selbständige Tätigkeit als Illustratorin
- 1991–1995** Studium Wissenschaftliche Illustration an der Zürcher Hochschule der Künste mit Diplomabschluss
- 1990–1991** Vorkurs an der Zürcher Hochschule der Künste
- 1974** In Zürich geboren